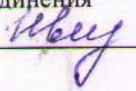


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 146» городского округа Самара

«Рассмотрено»  
на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «29» августа 2017г.  
Руководитель методического  
объединения  
 Е.Н.Ивлева

«Проверено»  
Заместитель директора по УВР -  
 Л.М. Панчина  
«30» августа 2017г. г.о. Самара

«Утверждено»  
Директор  
МБОУ Школа №146  
 В.Г.Новоселец  
Приказ №289  
«30» августа 2017г.



**Рабочая программа  
по курсу ТЕХНОЛОГИЯ  
для 1-4 классов**

Автор-составитель:

Куличкова Ирина Анатольевна  
учитель начальных классов  
I категории

Самара  
2017-2018 учебный год

## Паспорт рабочей программы

**Предмет:** ТЕХНОЛОГИЯ

**Уровень:** БАЗОВЫЙ

**Программа:** Е.А. Лутцева Т. П. Зуева Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». Технология. 1-4 классы. Москва, Просвещение, 2014

**Класс:** 1а

**Учебник:** Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 1 кл. Москва, Просвещение, 2015

**Количество часов в неделю:** 1ч

**Количество часов в год:** 33ч

**Учитель:** Куличкова И.А.

**Класс:** 2аб

**Учебник:** Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 2 кл. Москва, Просвещение, 2014

**Количество часов в неделю:** 1ч

**Количество часов в год:** 34ч

**Учитель:** Куличкова И.А.

**Класс:** 3аб

**Учебник:** Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 3 кл. Москва, Просвещение, 2015

**Количество часов в неделю:** 1ч

**Количество часов в год:** 34ч

**Учитель:** Куличкова И.А.

**Класс:** 4аб

**Учебник:** Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 4 кл. Москва, Просвещение, 2015

**Количество часов в неделю:** 1ч

**Количество часов в год:** 34ч

**Учитель:** Куличкова И.А.

## Содержание учебного курса

1 класс – 33 часа

### **1. Природная мастерская (9 часов).**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве.

Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений.

Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений.

Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция».

Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы».

Составление объёмных композиций.

### **2. Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

### **3. Бумажная мастерская (15 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал».

Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника».

Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов.

Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

#### **4. Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы».

Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

### **2 класс – 34 часа.**

#### **1. Художественная мастерская (9 часов).**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия».

Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

#### **2. Чертёжная мастерская (7 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать?

Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

#### **3. Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

### **3. Рукодельная мастерская (8 часов).**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

## **3 класс – 34 часа**

### **1. Информационная мастерская (6 часов).**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

### **2. Мастерская скульптора (4 часа).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

### **3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов).**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

### **4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона. Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

#### **5. Мастерская кукольника (5 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

### **4 класс – 34 часа**

#### **1. Информационная мастерская (4 часов).**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

#### **2. Проект «Дружный класс» (3 часа).**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

#### **3. Студия «Реклама» (3 часа).**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

#### **4. Студия «Декор интерьера» (6 часов).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

#### **5. Новогодняя студия (3 часа).**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

#### **6. Студия «Мода» (8 часов).**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

#### **7. Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

#### **8. Студия «Игрушки» (4 часов).**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

## Планируемые результаты

### 1 класс

#### **Личностные**

*Создание условий для формирования следующих умений*

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

-слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

## **Предметные**

### *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.*

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

### *2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.*

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### *3. Конструирование и моделирование.*

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.



## 2 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
  - самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
  - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
  - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
  - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
  - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
  - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
  - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
  - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.***

#### ***Самообслуживание.***

Учащийся будет знать :

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### ***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

- не подвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

#### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

**3 класс**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

*Уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

##### **Познавательные УУД**

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

##### **Коммуникативные УУД**

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### ***Предметные результаты***

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

#### ***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **4 класс**

### ***Личностные***

*Учащийся будет уметь:*

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные УУД***

*Учащийся будет уметь:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### ***Познавательные УУД***

*Учащийся будет уметь:*

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### **Коммуникативные УУД**

*Учащийся будет уметь:*

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

*Учащийся будет иметь общее представление:*

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

*Учащийся будет уметь:* • организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву)
- деятельности;

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

*Учащийся будет знать:*

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Учащийся будет иметь представление о:*

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).
3. Конструирование и моделирование.
- Учащийся будет знать:
- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- Учащийся будет уметь:
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  - выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции

### Тематическое планирование 1 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во Часов	Планируемые результаты
1.	<b>Природная мастерская</b> 1. Урок – игра. Рукотворный и природный мир города.	<b>7ч</b> 1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать  Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.  Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом.  Конструирование, соединение деталей. Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?  Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности;  Определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Слушать и понимать речь других.  Ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"
2.	2. Урок – игра. На земле, на воде и в воздухе.	1	
3.	3. Урок – экскурсия. Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу.	1	
4.	Первичный инструктаж 4. Урок – игра. Семена и фантазии.	1	
5.	5. Урок – игра. Композиция из листьев. То такое композиция? Изделие: «Бабочка из листьев»	1	
6.	6. Урок – игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Изделие: Орнамент «Осень»	1	
7.	7. Урок – игра. Природный материал. Как их соединить? Изделие: «Жучок из каштана»	1	

8.	<b>Пластилиновая мастерская</b> 1. Урок – игра. Материалы для лепки. Что может пластилин? Изделие: «Баночка для мелочей». 9. 2. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие: «Узор из пластилиновых шариков в крышке» . 10. 3. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие: «Печенье из пластилина» 4. НАШИ ПРОЕКТЫ. 11. Аквариум. Изделие: «Обитатели аквариума»	4ч	Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент? Имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа. Принимать и сохранять учебную задачу. Довести свою позицию до других. Рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб;
9.		1	
10.		1	
11.		1	
12.	<b>Бумажная мастерская</b> 1. Деда Мороза и Снегурочки. Изделие: «Ёлки из бумажных полос». 13. 2. НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Изделие: «Новогодние подвески» 14. 3. Бумага. Какие у неё есть секреты? 15. 4. Бумага и картон. Какие секреты у картона? 16. 5. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Фигурки оригами. Изделие: «Бабочка» 17. 6. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. Изделие: «Рыбка, лягушка» 18. 7. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурки оригами. Изделие: «Бумажный зоопарк» 19. 8. Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. Изделие: «Подарок защитнику» 20. 9. Ножницы. Что ты о них знаешь? Изделие: Бумажная мозаика «Рыбка» 21. 10. Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Изделие: «Подарок - портрет» 22. 11. Шаблон для чего он нужен? Изделие: Аппликация	16ч	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно». Мастерская Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага-это материал или инструмент? Что такое аппликация? Как создавать композицию Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе. Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги? Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе. Что такое поздравительная открытка? Правила работы с ножницами. Правила работы в группе и индивидуально? Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение? Каким основные обозначения оригами существуют? Как сгибать и складывать
13.		1	
14.		1	
15.		1	
16.		1	
17.		1	
18.		1	
19.		1	
20.		1	
21.		1	
22.		1	



23.	«Праздник цветов» 12.Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изделие: «Бал бабочек»	1	бумажный лист? Осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.
24.	13.Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изделие: «Закладка с орнаментом»	1	Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.
25.	14.Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Изделие: «Подснежник и тюльпан»	1	Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.
26.	15.Настроение весны. Что такое колорит? Изделие: «Рамка для картины»	1	Общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».
27.	16.Праздники и традиции весны. Какие они? Изделие: «Праздничное яйцо»	1	Беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне, обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям:; выполнение практической работы.
28.	<b>Текстильная мастерская</b> 1. Мир тканей. Для чего нужны ткани? Изделие: «Маковые узелки».	<b>6ч</b> 1	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы.
29.	2. Игла-труженица. Что умеет игла? Изделие: «Лучи – узелки на солнышке».	1	Научиться изготавливать игльницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игльницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешн
30-31.	3-4. Вышивка. Для чего она нужна? Изделие: «Закладка и салфетка»	2	Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку?
32-33.	5-6. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изделие:«Закладка и салфетка».	2	Игла -это материал или инструмент? им видом.
	Проверка знаний и умений,		

	полученных в 1 классе.		<p>Испытывают радость от созданной поделке.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p>Общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.</p>
--	------------------------	--	---

### Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во Часов	Планируемые результаты
	<b>Художественная мастерская</b>	<b>10ч</b>	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.
1.	1. Что ты уже знаешь? Изделие: «Мастер-бобёр»	1	
2.	2. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изделие: «Коробочка»	1	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги;
3.	3.Какова роль цвета в композиции? Изделие: «Цветочная композиция»	1	- повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры;
4.	4.Какие бывают цветочные композиции? Изделие: «Букет в вазе»	1	- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;
5.	5.Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изделие: «Белоснежное очарование»	1	- выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими;
6.	6.Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изделие: «Соборы и замки»	1	- имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности;
7.	7.Можно ли сгибать картон? Как? Изделие: «Собачка и павлин»	1	- общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов
8-9.	8-9. Наши проекты Изделие: «Африканская саванна»	2	
10.	10.Как плоское превратить в объемное?	1	

	Изделие: «Говорящий попугай», «Змей Горыныч» (по выбору) Как согнуть картон по кривой линии?  Проверим себя.		по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы; - ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; - контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания; - осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.
11.	<b>Чертёжная мастерская</b> 1. Что такое технологические операции и способы? Изделие: «Игрушки с пружинками»	<b>7ч</b> 1	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; - общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно»; - ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; - контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания; - осознают правила взаимодействия в группе
12.	2. Что такое линейка и что она умеет? Изделие:	1	
13.	3. Что такое чертёж и как его прочитать? Изделие:	1	
14.	«Открытие - сюрприз» 4. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изделие: «Апликация с плетением»	1	
15.	5. Можно разметить прямоугольник по угольнику? Изделие: «Блокнот для записей»	1	
16.	6. Можно ли без шаблона разметить круг? Изделие: «Пригласительный билет»	1	
17.	7. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Изделие: «Игрушки из конусов» Проверим себя.	1	
18.	<b>Конструкторская мастерская</b> 1. Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие: «Игрушки-качалки»	<b>10ч</b> 1	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций. Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе. Знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный –
19.	2. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие: «Подвижные игрушки»	1	
20.	3. Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	

21.	Изделие: «Подвижные игрушки» 4.Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;
22.	Изделие: «Пропеллер» 5.Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Уметь: - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
23.	Изделие: «Самолёт» 6.День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	- общеучебные - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия;
24.	Изделие: «Поздравительная открытка» 7.Как машины помогают человеку?	1	- составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия", изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану;
25.	Изделие: «Макет автомобиля» 8.Поздравляем женщин и девочек.	1	- контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания;
26.	Изделие: «Открытка к 8 Марта» 9.Что интересного в работе архитектора?	1	- осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки;
27.	Изделие: «Создадим город» 10.Наши проекты Проверим себя	1	- общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; - испытание моделей, корректировка; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке; - использовать речь для регуляции своих действий; - испытывают радость от созданной поделке; - объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов; - слушать и понимать речь других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

28.	<b>Рукодельная мастерская</b> 1.Какие бывают ткани? Изделие: «Цветы»	<b>7ч</b> 1	Знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; Уметь: - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; - общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; - использовать речь для регуляции своих действий; - испытывают радость от созданной поделке.
29.	2.Какие бывают нитки. Как они используются? Изделие: «Птичка из помпона»	1	
30.	3.Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие: Подставка «Ёжик»	1	
31.	4.Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изделие: «Мешочек с сюрпризом»	1	
32.	5.Как ткань превращается в изделие? Изделие: «Футляр для мобильного телефона»	1	
33.	6.Лекало. Изделие: «Футляр для мобильного телефона»	1	
34.	7.Что узнали, чему учились	1	

### Тематическое планирование 3 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	<b>Информационная мастерская</b> 1.Вспомним и обсудим Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	<b>3ч</b> 1	- повторить изученный во втором классе материал; - дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); - сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; - показать место и роль человека в мире компьютеров; - дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; - показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; - дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
2.	2.Знакомимся с компьютером Исследование.	1	
3.	3.Компьютер – твой помощник Практическая работа «Что узнали, чему научились».	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассник;</li> <li>- поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>
4.	<b>Мастерская скульптора</b> 1. Как работает скульптор? Беседа.	<b>6ч</b> 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>- дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>- дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</li> </ul>
5.	2. Скульптуры разных времен и народов Лепка.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</li> <li>- знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»;</li> </ul>
6.	3. Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>- средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> <li>- мелкая скульптура России, художественные промыслы;</li> </ul>
7-8.	4-5. Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина. Как придать поверхности фактуру и объём? Шкатулка или ваза с рельефным изображением	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> <li>- познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> <li>- дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</li> <li>- научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и приспособлений; наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> </ul>
9.	6. Конструируем из фольги Подвеска с цветами. Что узнали, чему научились.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</li> <li>- осваивать приёмы формообразования фольги;</li> <li>- учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника,</li> </ul>

			книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
	<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	<b>8ч</b>	Познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;
10.	1. Вышивка и вышивание Мешочек с вышивкой крестом	1	- познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;
11.	2. Строчка петельного стежка Сердечко из флиса	1	- освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.
12.	3. Пришивание пуговиц Браслет с пуговицами	1	- со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;
13-14.	4-5. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	2	- обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;
15.	6. История швейной машины . Бабочка из поролона и трикотажа	1	- познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;
16.	7. Футляр Ключница из фетра	1	- изучить способы и приемы пришивания осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;
17.	8. Наши проекты. Подвеска «Снеговик». Что узнали, чему научились.	1	- учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;
			- познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;
			- дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкция;
			- требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;
			- совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину;
			- учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования.
			Самостоятельно:
			- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
			- организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
			- наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;
			- планировать практическую работу и работать по составленному плану;
			- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
			- обобщать то новое, что освоено;
			- оценивать результат своей работы и работы

			<p>одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косоугольного стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> <li>- назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>- знакомить с культурным наследием своего края;</li> <li>- уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</li> </ul>
	<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b>	<b>11ч</b>	
18.	1. Строительство и украшение дома Изба из гофрированного картона	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>- дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>- освоение технологии обработки гофрокартона;</li> <li>- использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений;</li> </ul>
19.	2. Объём и объёмные формы. Развёртка Моделирование	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</li> </ul>
20.	3. Подарочные упаковки Коробочка для подарка	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже;</li> <li>- размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> </ul>
21.	4. Декорирование (украшение) готовых форм Украшение коробочки для подарка	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</li> </ul>
22.	5. Конструирование из сложных развёрток Машина	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее</li> </ul>
23.	6. Модели и конструкции Моделирование из конструктора	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>- развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>
24.	7. Наши проекты. Парад военной техники	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать общее представление декора в изделиях;</li> <li>- освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки</li> </ul>



25.	8. Наша родная армия Открытка «Звезда» к 23 февраля	1	<p>тканью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок;</li> </ul>
26.	9. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг Цветок к 8 марта	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>- учить читать сложные чертежи;</li> <li>- совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</li> </ul>
27.	10. Изонить Весенняя птица	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> </ul>
28.	11. Художественные техники из креповой бумаги Цветок в вазе Что узнали, чему научились.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>- закреплять умение работать со словарем;</li> <li>- развивать воображение, пространственные представления.</li> <li>- осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>- учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</li> <li>- учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</li> <li>- расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</li> <li>- повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;</li> <li>- научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</li> <li>- познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> <li>- освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> <li>- познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> <li>- совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>- познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</li> <li>- осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</li> <li>- совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>- развивать воображение, дизайнерские качества;</li> </ul>

29.	<b>Мастерская кукольника</b> 1. Что такое игрушка? Игрушка из прищепки	<b>бч</b> 1	Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;
30.	2. Театральные куклы. Марионетки	1	- учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; - грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;
31.	3. Игрушка из носка	1	- познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;
32-33.	4-5. Кукла-неваляшка	2	- совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
34.	6. Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.	1	- развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; - познакомить с возможностями использования вторсырья; - совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; - развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>-- умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> </ul>
--	--	--	---

### Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	<b>Информационный центр</b> 1.Вспомним и обсудим!	<b>4ч</b> 1	Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам) <b>Самостоятельно:</b> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете <b>С помощью учителя:</b> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска
2-3.	2.Информация. Интернет.	2	
4.	3.Создание презентаций. Программа Power Point.	1	

			<p>необходимой учебно-познавательной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul> <p>.Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.</p>
5.	<p><b>Проект «Дружный класс»</b></p> <p>1. Презентация класса (проект).</p> <p>6. 2. Эмблема класса</p> <p>7. 3. Папка «Мои достижения».</p>	<b>3ч</b>	<p>Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие</li> </ul>
6.		1	
7.		1	

			<p>проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul> <p>Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.</p>
8. 9. 10. 11.	<p><b>Студия «Реклама»</b></p> <p>1.Реклама и маркетинг. 2.Упаковка для мелочей. 3.Коробочка для подарка. 4.Упаковка для сюрприза.</p>	<p><b>4ч</b></p> <p>1 1 1 1</p>	<p>Знакомство с понятиями «реклама.», «маркетолог», «маркетинг», « дизайнер ». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать</li> </ul>

		<p>правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul> <p>Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и</p>
--	--	---

			<p>формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.</p> <p>Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>
	<p><b>Студия «Декор интерьера»</b></p> <p>12. 1.Интерьеры разных времён.</p> <p>13. 2.Плетёные салфетки.</p> <p>14. 3.Цветы из креповой бумаги.</p> <p>15. 4.Сувениры на проволочных кольцах.</p> <p>16. 5.Изделия из полимеров. Проверим себя.</p>	<p><b>5ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров.</p> <p>Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>_ планировать предстоящую практическую деятельность в</li> </ul>

			<p>соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
17. 18. 19.	<p><b>Новогодняя студия</b></p> <p>1.Новогодние традиции.</p> <p>2.Игрушки из зубочисток.</p> <p>3.Игрушки из трубочек для коктейля.</p>	<p><b>3ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран.</p> <p>Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <p>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять</p>



		<p>разные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</li> </ul>
--	--	--

	<b>Студия «Мода»</b>	<b>7ч</b>	Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён.
20.	1.История одежды и текстильных материалов.	1	Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения.
21.	2.Исторический костюм.	1	Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции
22.	3.Одежда народов России.	1	<b>Самостоятельно:</b>
23.	4.Синтетические ткани.	1	- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
24.	5.Объёмные рамки.	1	- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;
25.	6.Аксессуары одежды.	1	- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;
26.	7.Вышивка лентами. Проверим себя.	1	- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
			- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
			- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
			- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
			-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников,

			<p>исправлять свои ошибки.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</li> <li>- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<p>27.</p> <p>28.</p> <p>29.</p>	<p><b>Студия «Подарки»</b></p> <p>1.Плетёная открытка.</p> <p>2.День защитника Отечества.</p> <p>3.Весенние цветы.</p> <p>Проверим себя.</p>	<p><b>3ч</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток.</p> <p>Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие</li> </ul>

			<p>проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>
30.	<b>Студия «Игрушки»</b> 1.История игрушек.	<b>5ч</b> 1	<p>Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки: механические, электронные, игрушки-конструкторы и др. Их развивающие возможности.</p> <p>Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и</li> </ul>
31.	2.Качающиеся игрушки.	1	
32.	3.Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	
33.	4.Игрушка с рычажным механизмом.	1	
34.	5.Подготовка портфолио.	1	

		<p>умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для выполнения практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</li> <li>- знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
--	--	---