


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 146» городского округа Самара

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «29» августа 2017г.
Руководитель методического
объединения
 Е.Н.Ивлева

«Проверено»
Заместитель директора по УВР -
 Л.М. Панчина
«30» августа 2017г. г.о. Самара

«Утверждено»
Директор
МБОУ Школа №146
 В.Г.Новоселец
Приказ №289
«30» августа 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
по предмету МУЗЫКА
для 1-4 классов**

Автор – составитель:
Учитель музыки МБОУ Школа № 146
Исмагилова Н.Ф.

Самара,
2017-2018 учебный год

Паспорт рабочей программы

Предмет: МУЗЫКА

Уровень: БАЗОВЫЙ

Программа: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шмагина. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы – М., Просвещение, 2011

Класс: 1 аБ

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 класс- М., «Просвещение». 2012

Количество часов в неделю: 1 ч.

Количество часов в год: 33 ч.

Класс: 2 АБ

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 класс- М., «Просвещение». 2012

Количество часов в неделю: 1 ч.

Количество часов в год: 34 ч.

Класс: 3 АБ

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 класс- М., «Просвещение». 2012

Количество часов в неделю: 1 ч.

Количество часов в год: 34 ч.

Класс: 4 АБ

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 1 класс- М., «Просвещение». 2012

Количество часов в неделю: 1 ч.

Количество часов в год: 34 ч.

Учитель: Исмагилова Наталия Федоровна

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

1 класс (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски- звуки)..

2 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч. Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки Государственные символы России. Гимн- главная песня нашей Родины; герб, флаг

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины Святыни Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч. Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык.

3 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч. Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч. Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч. Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. Музыкальные инструменты

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч. Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений.

4 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч. Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч. Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч. «В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч. Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле.

Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч. Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч. События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева..

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч. Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский- Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др

Планируемые результаты:

1 класс

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение)

2 класс

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, , импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

3 класс

- учащиеся овладевают способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы,
- умениями воспринимать, наблюдать, выявлять сходство и различие объектов и явлений искусства и жизни;
- формируется представление о мире музыки, формах её бытования в жизни.

4 класс

- В процессе изучения музыкального искусства формируются умения воспринимать и наблюдать музыкальные явления,
- определять художественную идею произведения, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение;
 - размышлять об основных характеристиках сравниваемых музыкальных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства по общим видовым и жанровым признакам;
 - решают творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической),
 - учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении.

Тематическое планирование 1 класс

№п/п	Тема урока	Кол -во ч	Планируемые результаты
1.	Тема «Музыка вокруг нас»	16ч.	
1	1. «И муза вечная со мной»	1	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» - определять характер, настроение, жанровую основу песен. - слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень») - слушать песни, различать части песен; - различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i>; - различать разные виды инструментов - определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко») - определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов - выделять принадлежность музыки к народной или композиторской - выразительно исполнять песню, - определять настроение, характер музыки
2	2. Хоровод муз	1	
3	3. Повсюду музыка слышна.	1	
4	4. Душа музыки – мелодия.	1	
5	5. Музыка осени.	1	
6	6. Сочини мелодию.	1	
7	7. «Азбука, азбука каждому нужна...»	1	
8	8. Музыкальная азбука.	1	
9	9. Обобщающий урок. Музыка вокруг нас.	1	
10	10. Музыкальные инструменты.	1	
11	11. «Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12	12. Музыкальные инструменты. Былинность в музыке.	1	
13	13. Звучащие картинки	1	
14	14. Разыграй песню.	1	
15	15. Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
16	16. Добрый праздник среди зимы.	1	
2	Тема: «Музыка и ты»	17ч.	
17	1. Край, в котором ты живешь.	1	<ul style="list-style-type: none"> - различать понятия <i>родина, малая родина</i>; - находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже - проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения - чувства, характер, настроение - объяснять понятия <i>солист, хор, оркестр</i>, - выразительно исполнять песни - определять понятия <i>опера, балет</i>, различать в музыке <i>песенность, танцевальность, маршевость</i> - определять понятие <i>опера</i>, выразительно исполнять фрагменты из детских опер
18	2. Художник, поэт, композитор.	1	
19	3. Музыка утра.	1	
20	4. Музыка вечера	1	
21	5. Музыкальные портреты.	1	
22	6. Разыграй сказку.(русская сказка.«Баба Яга»)	1	
23	7. Музы не молчали.	1	
24	8. Мамин праздник.	1	
25	9. Обобщающий урок.	1	
26	10. Музыкальные инструменты (народные)	1	
27	11. Музыкальные инструменты	1	

28	(арфа, флейта, клавесин) 12. «Чудесная людна». Звучащие картины	1	
29	13. Музыка в цирке	1	
30	14. Дом, который звучит.	1	
31	15. Опера-сказка	1	
32	16. . «Ничего на свете лучше нету». Музыка в кино.	1	
33	17. Музыка вокруг нас, музыка и ты.	1	
		33ч.	

Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Планируемые результаты
1	Россия – Родина моя	3ч	
1	1.Мелодия. Моя Россия.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки - Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: - Гимн России как один из основных государственных символов страны
2	2. Здравствуй, Родина моя!	1	
3	3 Гимн России..	1	
2	День, полный событий	6ч	
5	1.Музыкальные инструменты - фортепиано.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов (<i>фортепиано</i>) и их выразительные возможности. - Знакомство с творчеством отечественных композиторов - классиков и современных композиторов - Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности - Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.
6	2. Природа и музыка. Прогулка.	1	
7	3. Танцы, танцы, танцы...	1	
8	4. Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
9	5. Расскази сказку. Колыбельные.	1	
10	6. Обобщение темы.	1	
3	«О России петь, что стремиться в храм»	5ч	
11	1. Великий колокольный звон.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозных традиций. - Образы героев в музыке и церкви. Национальные герои - Народные музыкальные традиции - Церковная музыка для детей.
12	2. Святые земли русской.	1	
13	3. Жанры. Молитва	1	
14	4. С Рождеством Христовым.	1	
15	5. О России петь, что стремиться в храм	1	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4ч	
16	1. Русские народные инструменты	1	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. - Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, <i>наигрыши</i> - Жанры русской песни
17	2.Плясовые наигрыши	1	
18	3.Русские народные песни	1	
19	4. Музыка в народном стиле.	1	

5	В музыкальном театре	5ч	
20	1. Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр: опера.	1	- Песенность, танцевальность маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые.
21	2. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1	- Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.
22	3. Балет 4. Опера «Руслан и Людмила». «Какое чудное мгновенье» Сцены из оперы.	1 1	- Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки..
23	5. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	
6	В концертном зале	5ч	
24	1. Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева	1	- Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр.
25	2.М.П.Мусоргский Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	-Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. -Основные средства музыкальной выразительности (тембр).
26	3. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.	1	- Жизнь и творчество В.А.Моцарта.
27	4. «Звучит нестареющий Моцарт» Свадьба Фигаро. Увертюра к опере «Фигаро	1	
28	5.Музыкальные инструменты- флейта. Звучащие картинки	1	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь	6ч	
29	1. Музыкальные инструменты – Орган И.С.Бах	1	- Музыкальная речь – интонация. Музыкальный язык.
30	2. Всё в движении. М.И.Глинка Попутная песня.	1	-Музыка И.С.Баха. Музыкальный инструмент – орган.
31	3. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	-Интонация – источник элементов музыкальной речи.
32	4. Два лада. Природа и музыка.	1	- Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад).
33	5 «Печаль моя светла..» Весна. Осень	1	-Музыкальные инструменты
34	6. Мир композитора. Могут ли исчезнуть мелодии.	1	
		34 ч	

Тематическое планирование 3 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Планируемые результаты
1 1 2 3 4 5	Россия – Родина моя 1. Мелодия душа музыки. 2. Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. 3. «Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава». 4. Кантата «Александр Невский». С.С.Прокофьева. 5. Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	5ч 1 1 1 1 1	- Мелодизм – основное свойство русской музыки. -Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. - Отражение в музыке человеческих чувств, характеров, идей, образов природы. - Осознание гимна как главной песни страны. - Иметь представление о музыке своего народа . - Сочинения отечественных композиторов о Родине.
2 6 7 8 9	День, полный событий 1. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров. Утро 2. Портрет в музыке. 3. «В детской». Игры и игрушки 4. На прогулке. Вечер.	4ч 1 1 1 1	- Уметь слушать внимательно, определять характер, выразительно исполнять песни исходя из содержания и характера -. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. - Восприятие произведений выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики
3 10 11 12 13	«О России петь, что стремиться в храм» 1. Древнейшая песнь материнства. 2. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. 3. Образ праздника в искусстве. 4. Святые земли Русской. Княгиня Ольга, князь Владимир.	4ч 1 1 1 1	- Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Развивать эмоционально-образное чувство. - Формирование этических чувств, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.
4 14 15 16 17	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 1. Жанр былины. «Настрой гусли на старинный лад 2. Певцы русской старины: Садко. Баян. 3. Сказочные образы в музыке: Образ певца – пастушка Леля. 4. Звучащие картинки. Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	4ч 1 1 1 1	- Знать характерные особенности музыкального языка песни. -Уметь определять общий характер музыки -Былина как древний жанр русского песенного фольклора. - Уметь различать жанры русской народной песни, характерные особенности музыкального языка народной песни.

5	В музыкальном театре	6ч	
18	1. Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Песенность, танцевальность, маршевость как основа более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. -Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских). - Определять и сравнивать характер, настроение, средства выразительности - Уметь передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности.
19	2. К.Глюк. Опера «Орфей и Эвридика».	1	
20	3. Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	1	
21	4. Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. «Садко» Океан – море синее.	1	
22	5. Балет «Спящая красавица» П.Чайковского	1	
23	6. В современных ритмах.	1	
6	В концертном зале	6ч	
24	1 Музыкальное состязание. Концерт	1	<ul style="list-style-type: none"> - Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель - деревянные духовые инструменты - Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности - Сюита. Симфония. Сонатная форма. - Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.
25	2. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	
26	3. Музыкальные инструменты (скрипка).	1	
27	4. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1	
28	5. Людвиг ван Бетховен «Героическая симфония». Призыв к мужеству. 2 часть, финал симфонии.	1	
29	6. Мир Бетховена	1	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5ч	
30	1. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. -Музыка – источник вдохновения и радости - Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. -Сочинения композиторов- это передача информации, выраженной в звуках.
31	2. Люблю я грусть твоих просторов».	1	
32	3. Мир Прокофьева	1	
33	4. Певцы родной природы.	1	
34	5 «Прославим радость на земле	1	
		34 ч	

Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Планируемые результаты
1 1 2 3	Россия – Родина моя 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню» 2. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» 3«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	3ч 1 1 1	-Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). -Общность интонаций народной музыки - Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. -Народная и профессиональная музыка
2 4 5 6 7	«О России петь, что стремиться в храм» 1. Святые земли Русской. Илья Муромец 2. Кирилл и Мефодий. 3. Праздников праздник, торжество из торжеств. 4. Родной обычай старины. Светлый праздник.	4ч 1 1 1 1	- Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. -Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. -Духовная музыка в творчестве композиторов.
3 8 9 10 11 12 13	День, полный событий 1 Приют спокойствия, трудов и вдохновения 2. Зимнее утро. Зимний вечер 3 Что за прелесть эти сказки! Три чуда! 4.На прогулке. 5 Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый 6. Ярмарочное гулянье	6ч 1 1 1 1 1 1	- Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. - Восприятие произведений представителей отечественной и зарубежной классики - Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз. инструментов
4 14 15 16	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 1 Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России 2. Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей 3. Народные праздники. Троица.	3ч 1 1 1	- Знать характерные особенности музыкального языка песни. -Уметь определять общий характер музыки -Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров -Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников

5	В концертном зале	5ч	
17	1 Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1	- Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель - Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. - Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений
18	2. «Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский.	1	
19	3. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	
20	Танцы, танцы, танцы		
21	4. «Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	1	
21	5. Царит гармония оркестра	1	
6	В музыкальном театре	6ч	
22	1 Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	1	- Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. - Драматургическое развитие в опере. Контраст. - Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц оперы. - Восточные мотивы в творчестве русских композиторов - Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. Знать - музыка в народном стиле, оркестровые тембры.
23	2. «За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие) из оперы «Иван Сусанин»,	1	
24	3. Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин» М. Глинка	1	
25	4. Русский Восток. «Сезам, откройся!».	1	
26	«Восточные мотивы»		
27	5. И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1	
27	6. Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	1	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7ч	
28	1. Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия..	1	- Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Прелюдия. - Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. - Знать жанры музыки - Выразительность и изобразительность в музыке. - Классические и современные образцы гитарной музыки. Обработка. Переложение. Импровизация. - Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакого.
29	2. Исповедь души. Революционный этюд.	1	
30	3. Мастерство исполнителя.	1	
31	4. В интонации спрятан человек	1	
32	5. Музыкальные инструменты- гитара.	1	
33	6. Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1	
34	7. «Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	1	
		34 ч	