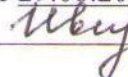
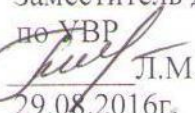


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Школа №146» городского округа Самара

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол №1
от 29.08.2016г.

 Е.Н.Ивлева

«Проверено»
Заместитель директора
по УВР
 Л.М.Панчина
29.08.2016г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
Школа №146 г.о. Самара
В.Г. Новоселец
31.08.2016г.
Приказ №307



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
по предмету «Литературное чтение»
для 1-4 класса**

Авторы – составители
учителя начальных классов:
Е. Н.Ивлева, О. М. Пальмина,
Г. И.Брагина, Н. Н. Письняева,
Н. А.Тарасова, Г. М, Малютина,
С. В.Ильина, В. А. Ерпылева.

г. Самара
2016 – 2017 учебный год

Паспорт рабочей программы

Предмет: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Уровень: БАЗОВЫЙ

Программа: 1-3 классы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы – М., Просвещение, 2011 г.

4 класс: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций—М.: Просвещение, 2014 г.

Класс: 1аб

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др., Литературное чтение, 1 класс. М.: Просвещение, 2012

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 40 часов

Учитель: Ивлева Елена Николаевна, Пальмина Оксана Михайловна

Класс: 2 аб

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др., Литературное чтение, 2 класс. М.: Просвещение, 2012

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 136 часов

Учитель: Ерпылёва Валентина Александровна, Ильина Светлана Викторовна

Класс: 3 аб

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др., Литературное чтение, 3 класс. М.: Просвещение, 2013

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 136 часов

Учитель: Тарасова Наталья Александровна, Малютина Галина Михайловна

Класс: 4 аб

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др., Литературное чтение, 4 класс. М.: Просвещение, 2014

Количество часов в неделю: 3 часа

Количество часов в год: 102 часа

Учитель: Письняева Нина Николаевна, Брагина Галина Ивановна

Содержание курса

1 класс

- **добукварный период** (подготовительный) – 14 ч.;

- **букварный** (основной) – 53 ч.;

- **послебукварный** (заключительный) – 16 ч.

«Литературное чтение» (40 часов):

- **Вводный урок** (1 ч)

- **Жили-были буквы** (7 ч.)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В.Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф.Кривиним, Т.Собакиным.

- **Сказки, загадки, небылицы** (7 ч.)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

- **Апрель, апрель! Звенит капель** (5 ч.)

- **И в шутку и всерьёз** (6 ч.)

Произведения Н.Артюховой, О.Григорьева, И.Токмаковой, М.Пляцковского, К.Чуковского, Г.Кружкова, И.Пивоваровой.

- **Я и мои друзья** (5 ч.)

Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е.Благининой, В.Орловым, С.Михалковым, Р.Сефом, Ю.Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С.Маршаком, Я.Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

- **О братьях наших меньших** (5 ч.)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.Михалкова, В.Осеевой, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К.Ушинского.

2 класс (136 часов)

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова.

«Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (15 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (21 ч)

К. И. Чуковский «Путаница», «Радость», С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок», А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья (13 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы»,

«Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

3 класс (136 часов)

Вводный урок (1 час)

Самое великое чудо на свете(4 часа)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество(14 часов)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 часа)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 часов)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 часов)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1(6 часов)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 часов)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;
8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»;
4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 часов)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;
2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 часов)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (9 часов)

1. «Храбрый Персей»; 2. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс (102 часа)

Вводный урок (1ч)

Летописи. Былины. Жития (7 ч)

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".Былина. «Ильины три поездочки»Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (16 ч)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».Л.Н. Толстой «Детство».Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».А.Н. Плещеев «Дети и птичка».И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (9 ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Брюсов В. Я., Есенин С. А., Цветаева М. И.

Природа и мы (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычкова «Весна в лесу». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина (8 ч)

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете»

Планируемые результаты:

1 класс:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

2 класс:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- Владеть навыком осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе 50 слов в минуту;
- Подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного; устанавливать последовательность действий в произведениях и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;
- Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.
- Различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов
- Знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать;
- Знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.

3 класс

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80—90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.
- выучить наизусть не менее 15 стихотворений;

4 класс

- выучить наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- запомнить не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).
- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Тематическое планирование 1 класс

Обучение грамоте (92 ч.)			
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты
	Добукварный период	14 ч.	
1.	1. Азбука - первая учебная книга (с.4-5)	1	<p>Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац), называть условные знаки, объяснять значение каждого знака.</p> <p>Различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения, определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации, разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова, воспринимать слово как объект изучения.</p> <p>Определять на слух количество слов в предложении, выделять</p>
2.	2. Речь устная и письменная. Предложение (с.6-7)	1	
3.	3. Слово и Предложение (с.8-9)	1	
4.	4. Слог (с.10-11)	1	
5.	5. Ударение (с.12-13)	1	
6.	6. Звуки в окружающем мире и в речи (с.14-15)	1	
7.	7. Звуки в словах (с.16-17)	1	
8.	8. Слог - слияние (с.18-19)	1	
9.	9. Повторение и обобщение пройденного. (с.20)	1	
10.	10. Гласный звук [а], буквы А, а. (с.21-24)	1	
11.	11. Гласный звук [о], буквы О, о. (с.25-28)	1	
12.	12. Гласный звук [и], буквы И, и. (с.29-32)	1	
13.	13. Гласный звук [ы],	1	

<p>14.</p>	<p>буква ы. (с.33-36) 14.Гласный звук [у], буквы У, у. (с.37-40)</p>	<p>1</p>	<p>отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем, соотносить произнесённое предложение со схемой. Различать предмет и слово, его называющее, распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Произносить слова по слогам, делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением), определять на слух ударный слог в словах. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком, подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Различать речевые и неречевые звуки. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры, группировать слова по первому</p>
------------	--	----------	---

		<p>(последнему) звуку.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа, выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах, доказывать, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями произнесения звука [а], доказывать, что звук [а] гласный, слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями произнесения звука [о], доказывать, что звук [о] гласный, распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове, приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>, находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями</p>
--	--	---

			<p>произнесения звука [и], доказывать, что звук [и] гласный, приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Сравнить и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями произнесения звука [ы], доказывать, что звук [ы] гласный, приводить примеры слов со звуком [ы].</p> <p>Сравнить и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, доказывать, что звук [у] гласный, приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Сравнить и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i>, соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p>
	Букварный период	58 ч. (53 ч.+5ч. резерв)	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.
15.	1. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.(с.41-44)	1	Выделять изученные звуки в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.
16-17	2-3. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.(с.45-48)	2	Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу,
18	4. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.(с.49-52)	1	
19-20	5-6. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с.53-58)	2	

21	7. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов и предложений с буквами Л,л (с.59-64)	1	доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.
22	8. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.(с.65-68)	1	Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.
23	9. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.(с.69-72)	1	Приводить примеры слов с новыми звуками.
24	10. Гласные буквы Е, е. (с.73-78)	1	Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.
25	11. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение текстов с буквами П,п. (с.79-84)	1	Соотносить новые звуки и буквы, их обозначающие.
26-27	12-13. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с.85-90)	2	Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).
28-29	14-15. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с.91-96)	2	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.
30-32	16-18. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (с.97-104)	3	Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.
33-34	19-20. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. (с.105-110)	2	Самостоятельно читать предложения.
35-36	21-22. Гласные буквы Я, я. (с.111-118)	2	Наблюдать над расхождением написания слов (она, она, они) с их звуковой формой.
37-38	23-24. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с.119-124)	2	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение), сравнивать два вида чтения.
39-40	25-26. Мягкий согласный звук [ч'] буквы Ч, ч. (с.4-9)	2	Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.
41-42	27-28. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков(с. 10-15)	2	Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.
43-44	29-30. Твердый согласный звук [ш] буквы Ш, ш . Сочетание ШИ(с. 16-23)	2	Воспроизводить сказку по серии рисунков.
45-46	31-32. Твердый согласный звук [ж] буквы Ж, ж. Сопоставление звуков[ж] и [ш] (с. 24-29)	2	Строить собственные высказывания о любви к Родине.
47-48	33-34. Гласные буквы Ё, ё (с.30-33)	2	Определять разные значения одного слова.
49	35. Звук [й'], буквы Й, й. (с. 34-37)	1	Определять место изученной буквы на «ленте букв».
50-52	36-38. Согласные звуки [х], [х'] буквы Х, х. (с.38-45)	3	Соотносить все изученные
53-54	39-40. Гласные буквы Ю, ю. (с.46-49)	2	
55-56	41-42. Твердый согласный звук [ц] буквы Ц, ц. (с. 50-55)	2	
57-58	43-44. Гласный звук [э], буквы Э, э. (с.56-61)	2	
59-60	45-46. Мягкий глухой согласный	2	

61-62	звук [щ']. Буквы Щ, щ. (с.62-69) 47-48. Согласные звуки [ф],[ф'] буквы Ф, ф. Чтение слогов и слов с буквой Ф,ф. (с. 70-73)	2	буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
63-65	49-51. Мягкий и твердый разделительные знаки	3	Соотносить текст и иллюстрацию, продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.
66-67	52-53. Русский алфавит	2	Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.
68-72	54-58. Закрепление изученного материала	5	<p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивые — красивые</i>).</p> <p>Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов, делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки.</p> <p>Находить в текстах слова с буквами <i>е, я, ё, ю</i> и объяснять, в каких случаях они обозначают слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогах <i>ча</i> и <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, в слогах <i>чу</i> и <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звуки [ч'] [ч] и [щ'] [щ] всегда мягкие, их мягкость не надо показывать особой буквой, читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков, делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного</p>

			<p>звука. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогах <i>ши</i> и <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы, сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите, устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит, называть количество букв русского алфавита.</p>
	Послебукварный период	20 ч. (16 ч.+4ч. резерв)	<p>Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, назвать героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации, придумывать рассказы по иллюстрации. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста.</p>
73	1. Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
74	2. Одна у человека мать, одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество.	1	
75	3. История славянской азбуки. В.Куприн. Первоучители словенские.	1	
76	4. В.Куприн. Первый букварь.	1	
77-78	5-6. А.С.Пушкин. Сказки.	2	
79-80	7-8. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	2	
81	9. К.Д.Ушинский.	1	

82	Рассказы для детей 10. К.И. Чуковский. Телефон.	1	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку, соотносить название букв со страницей старинной азбуки, сравнивать название русских букв и старинных. Создавать собственную азбуку; придумывать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Распределять роли; читать по ролям. Рисовать словесные картины. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа. Разыгрывать диалог.
83	11. К.И.Чуковский. Путаница.	1	
84	12. В.В.Бианки. Первая охота.	1	
85	13. С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.	1	
86	14. М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1	
87-88	15-16. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева.	2	
89-90	17-18. Весёлые стихи Б.Заходера и В.Берестова Песенка – азбука.	2	
91	19. Проект: «Живая Азбука».	1	
92	20. Наши достижения.	1	

Литературное чтение (40ч.)

№ п/п	Тема уроков	Кол-во часов	Планируемые результаты
	Жили-были буквы	8ч.	
93.	1. Знакомство с новой книгой для чтения. В. Данько «Загадочные буквы».	1	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
94.	2. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
95.	3. С.Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
96-97.	4-5. Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	2	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт,
98.	6. И. Гамазкова Е. Григорьева «Живая азбука»	1	
99.	7. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
100.	8. «Жили – были буквы». Внеклассное чтение. Проверочная работа.	1	

			<p>передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p>
101-102	<p>Сказки, загадки, небылицы</p> <p>1-2. Е.Чарушин «Теремок ».</p> <p>Русская народная сказка «Рукавичка».</p>	7ч. 2	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста, рассказывать сказку на основе картинного плана, отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти, сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия, отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
103.	3. Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы).	1	
104-105	4-5. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги. «Рифмы Матушки Гусыни».	2	
106.	6. А.С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поет», «Петух и собака».	1	
107.	7. Внеклассное чтение. Конкурс на лучшее чтение наизусть стихотворения, «Узнай сказку» Проверочная работа.	1	
108.	<p>Апрель, апрель! Звенит капель...</p> <p>1. А.Плещеев «Сельская песенка».</p>	5ч. 1	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию</p>

109.	А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1	начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
110-	2. Т.Белозёров «Подснежники»,	2	Находить в стихотворении слова, которые помогают
111.	С.Маршак «Апрель».		передать настроение автора,
112.	3-4. И. Токмакова «Ручей»,	1	картины природы, им созданные.
	Е.Трутнева «Когда это бывает?».		Наблюдать за ритмом стихотворного произведения,
	5. Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Апрель...».		сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
	Проверочная работа		Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
			Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения, отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.
			Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
113.	И в шутку и всерьёз 1. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	6ч. 1	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
114.	2. Н. Артюхина «Саша–дразнилка».	1	Отличать юмористическое произведение; находить
115.	3. О. Дриз «Привет», К. Чуковский «Федотка».	1	характерные черты юмористического текста,
116.	4. И. Пивоварова «Кулиники – пулиники», М. Пляцковский «Помощник».	1	определять настроение автора.
117-	5-6. Внеклассное чтение.	2	Объяснять смысл названия произведения, придумывать свои заголовки.
118.	Обобщение по разделу « И в шутку...». Проверочная работа.		Находить слова, которые отражают характер героя.
			Передавать при чтении настроение стихотворения, читать по ролям, отражая характер героя произведения.
119.	«Я и мои друзья» 1. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	5ч. 1	Высказываться, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом,
120.	2. В. Орлов «Кто первый?»,	1	приятелем.
121.	С.Михалков «Бараны».	1	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
122.	3. Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек».	1	Определять тему произведения и главную мысль.
	И. Пивоварова «Вежливый ослик».		Соотнести содержание произведения с пословицами.
	4. А. Барто «Вот так защитник».		
	Я. Аким «Родня».		
	С. Маршак «Хороший день»		

123.	5. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения.
124.	«О братьях наших меньших» 1. С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	5ч. 1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
125.	2. В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	
126.	3. И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет».	1	
127.	4. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	
128.	5. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1	
129.	Резервные уроки 1. Внеклассное чтение. Обобщение по разделу « О братьях.... Проверочная работа	4ч. 1	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.
130-131.	2-3. Заключительные уроки по учебнику «Литературное чтение».	2	
132.	4. Проверка темпа чтения вслух и про себя. Комплексный тест.	1	

Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч.	Умение использовать условные обозначения. Развивать память речь.
2. 3. 4. 5.	Самое великое чудо на свете 1. Игра «Крестики – нолики» 2. Самое великое чудо на свете 3. Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». 4. Книги	4ч 1 1 1 1	Умение хорошо ориентироваться в учебнике , легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Умение объяснять пословицы по изучаемой теме . Представлять что такое библиотека умение , рассказывать о своей домашней библиотеке. Иметь представление о старинных и современных книгах.
6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17- 18. 19. 20.	Устное народное творчество 1. Устное народное творчество 2. Русские народные песни. 3. Потешки, прибаутки. 4. Скороговорки, считалки, небылицы. 5. Загадки, пословицы, поговорки. 6. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» 7. Сказка «Петушок и бобовое зернышко» 8. Сказка «У страха глаза велики» 9. Сказка «Лиса и тетерев» 10. Сказка «Лиса и журавль» 11. Сказка «Каша из топора» 12-13. Сказка «Гуси-лебеди» 14. Викторина по сказкам 15. КВН «Обожаемые сказки»	15 ч. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Умение изучать русские народные песни, понимать рифму, выразительно читать тексты русских песен. Умение различать малые жанры устного народного творчества, анализировать загадки. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст . Составлять план. Рассказывать сказку по плану.
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27.	Люблю природу русскую. Осень. 1. Люблю природу русскую. Осень. 2. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» 3. К. Бальмонт «Поспевает брусника» А. Плещеев «Осень наступила» 4. А. Фет «Ласточки пропали...» 5. Осенние листья 6. В. Берестов «Хитрые грибы» 7. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло	8 ч. 1 1 1 1 1 1 1	Прогнозировать содержание раздела . Видеть образ осени в загадках. Читать стихотворения. Различать стихотворный и прозаический тексты. Представлять картины осенней природы.

28.	кругом» 8. Обобщение по разделу	1		
29.	Русские писатели 1. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	14 ч. 1	Умение прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух. Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках. Находить средства художественной выразительности. Отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, понимать нравственный смысл басен.	
30.	2. Стихи А. Пушкина	1		
31-33.	3-5. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3		
34.	6. Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1		
35.	7. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1		
36.	8. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1		
37.	9. Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1		
38-39.	10-11. Л. Толстой «Филиппок»	2		
40.	12. Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1		
41.	13. Веселые стихи	1		
42.	14. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
43.	О братьях наших меньших 1. О братьях наших меньших	12 ч. 1		Прогнозировать содержание текста по его заглавию Составлять план рассказа пересказывать подробно по плану. Сравнить художественный и научно – познавательный тексты.
44.	2. Б. Заходер, И. Пивоварова	1		
45.	3. В. Берестов «Кошкин щенок»	1		
46.	4. Домашние животные	1		
47-48.	5-6. М. Пришвин «Ребята и утята»	2		
49-50.	7-8. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2		
51.	9. Б. Житков «Храбрый утенок»	1		
52.	10. В. Бианки «Музыкант»	1		
53.	11. В. Бианки «Сова»	1		
54.	12. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		
55.	Из детских журналов 1. Из детских журналов	9 ч. 1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию. Подбирать заголовки. Отличать журнал от книги.	
56.	2. Д. Хармс «Игра»	1		
57.	3. Д. Хармс «Вы знаете»	1		
58.	4. Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»	1		
59.	5. Д. Хармс «Что это было?»	1		
60.	6. Н. Гернет. Д. Хармс «Вкусный пирог»	1		
61.	7. Ю. Владимиров «Чудаки»	1		
62.	8. А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1		
63.	9. Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1		
64.	Люблю природу русскую. Зима. 1. Люблю природу русскую. Зима.	9 ч. 1	Умение прогнозировать содержание раздела. Видеть образ зимы в загадках.	
65.	2. Стихи о первом снеге	1		

66.	3. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Читать стихотворения. Различать стихотворный и прозаический тексты.	
67.	4. С. Есенин «Поет зима – аукает», «Береза»	1		
68.	5. Сказка «Два мороза»	1		
69.	6. С. Михалков «Новогодняя быль»	1		
70.	7. А. Барто «Дело было в январе»	1		
71.	8. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		
72.	9. Игра «Поле чудес»	1		
	Писатели детям	17 ч.		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно по ролям. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героев выражая свое отношение к ним . . Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывкам
73.	1. Писатели - детям	1		
74.	2. К. Чуковский «Путаница».	1		
75.	3. К. Чуковский «Радость»	1		
76- 77.	4-5. К. Чуковский «Федорино горе»	2		
78.	6. С. Маршак «Кот и лодыри»	1		
79.	7. С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		
80.	8. С. Михалков «Мой щенок»	1		
81- 83.	9-11. А. Барто Стихи	3		
84.	12. Н. Носов «Затейники»	1		
85- 86.	13-14. Н. Носов «Живая шляпа»	2		
87- 88.	15-16. Н. Носов «На горке»	2		
89.	17. Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1		
	Я и мои друзья	10 ч.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух. Воспринимать на слух художественное произведение. Составлять план и пересказывать про себя.	
90.	1. Я и мои друзья	1		
91.	2. Стихи о дружбе и обидах	1		
92.	3. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
93.	4. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1		
94- 98.	5-9. В. Осеева Рассказы	5		
99.	10. Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		
	Люблю природу русскую. Весна.	10 ч.	Представлять картины весенней природы. Изучить произведения и их авторов. Читать стихотворения и загадки выразительно. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	
100.	1. Люблю природу русскую. Весна.	1		
101.	2. Стихи Ф. Тютчева о весне	1		
102.	3. Стихи А. Плещеева о весне	1		
103.	4. А. Блок «На лугу»	1		
104.	5. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
105.	6. И. Бунин «Матери»	1		
106.	7. А. Плещеев «В бурю»	1		
107.	8. Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		
108.	9. Э. Машковская «Я маму мою обидел»	1		
109.	10. Обобщение по разделу «Люблю	1		

	природу русскую. Весна»		
	И в шутку и всерьез	14 ч.	Умение прогнозировать содержание раздела.
110.	1. И в шутку и всерьез	1	Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.
111-113.	2-4. Б. Заходер Стихи	3	Понимать юмор в произведении.
114-116.	5-7. Э. Успенский	3	Сравнивать героев произведения характеризовать их поступки.
117.	8. Стихи В. Берестова	1	Придумывать свои веселые истории. Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывкам
118.	9. Стихи И. Токмаковой	1	
119-120.	10-11. Г. Остер «Будем знакомы»	2	
121-122.	12-13. В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	
123.	14. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1	
	Литература зарубежных стран	12 ч.	Знакомство с зарубежным фольклором.
124.	1. Литература зарубежных стран	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие.
125.	2. Американские и английские народные песенки	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.
126.	3. Песенки «Сюзон и мотылек» «Знают мамы, знают дети»	1	Пересказывать сказку по плану, инсценировать сказку.
127-128.	4-5. Ш. Перро «Кот в сапогах»	2	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывкам.
129.	6. Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	
130-131.	7-8. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	2	
132-133.	9-10. Э. Хогарт «Мафин и паук»	2	
134.	11. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
135.	12. КВН «Цветик – семицветик»	1	
136.	Итоговое повторение	1 ч.	

Тематическое планирование 3 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения 1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словари.	1 ч. 1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.

			Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
2. 3. 4. 5.	Самое великое чудо на свете 1. Самое великое чудо на свете 2.Рукописные книги Древней Руси. 3.Первопе-чатник Иван Федоров 4.Обобщение по разделу	4 ч. 1 1 1 1	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Находить книги в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.
6. 7. 8. 9. 10-11. 12-14. 15-17. 18. 19.	Устное народное творчество 1. Устное народное творчест-во 2. Русские народные песни 3. Докучные сказки 4.Произведения прикладного искусства 5-6. Русская народная сказка «Сестрица- Аленушка и братец Иванушка» 7-9. Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый волк» 10-12. Русская народная сказка «Сивка – Бурка» 13. Обобщение по разделу 14. Проект «Сочиня-ем сказку»	14 ч. 1 1 1 1 2 3 3 1 1	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Знать особенности построения сказок. Называть виды прикладного искусства. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Называть основные черты характера героев. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку:
20. 21-22. 23-24. 25-26. 27-28. 29. 30.	Поэтическая тетрадь 1 1.Как научиться читать стихи 2-3. Ф.И. Тютчев«Весенняя гроза»,«Листья» 4-5. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окош-ка...», «Зреет рожь...» 6-7. И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы» 8-9. И.З. Суриков «Детство», «Зима» 10. Обобщение по разделу 11. Проект «Первый снег»	11 ч. 1 2 2 2 1 1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности.
31. 32.	Великие русские писатели 1. А.С. Пушкин 2.А.С. Пушкин отрывки из романов	24 ч. 1 1	Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание

33.	3. А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	<p>прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл</p>
34.	4. А. С. Пушкин «зимний вечер»	1	
35-39.	5-9 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	5	
40.	10. И. Д. Крылов «Мартышка и очки»	1	
41.	11. И. Д. Крылов «Зеркало и обезьяна.	1	
42.	12. И. Д. Крылов «Ворона и лисица»	1	
43.	13. Обобщение по творчеству И. Д. Крылова	1	
44.	14. М. Ю. Лермонтов. Детство. Юность.	1	
45.	15. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
46.	16. М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень»	1	
47.	17. Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя)	1	
48.	18. Л. Н. Толстой. «Акула».	1	
49.	19. Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	
50.	20. Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1	
51-52.	21-22. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»,	2	
53.	23. Обобщение по разделу	1	
54.	24. Защита проекта	1	
	Поэтическая тетрадь 2	6 ч.	
55.	1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1	<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p>
56.	2. Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1	<p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p>
57.	3. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1	<p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p>
59-59.	4-5. И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	2	<p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном</p>
60.	6. Обобщение по разделу	1	

			стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
61. 62. 63-64. 65-67. 68.	Литературные сказки 1. Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» 2. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» 3-4. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». 5-7. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». 8. Обобщение по разделу	8 ч. 1 1 2 3 1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
69-71. 72-74. 75-77. 78.	Были – небылицы 1-3. М. Горький. «Случай с Евсейкой». 4-6. К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». 7-9. А. Куприн. «Слон». 10. Обобщение по разделу	10 ч. 3 3 3 1	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
79-80.	Поэтическая тетрадь 3 1-2. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»	6 ч. 2	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие

81-82.	«Воробей», «Слон».	2	образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	
83.	3-4. А. Блок. «Ветхая избушка»	1		
84.	«Сны», «Ворона»	1		
	5. С. Есенин. «Черёмуха».			
	6. Обобщение по разделу			
85.	Люби живое 1. М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).	16 ч. 1	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	
86-87.	2-3. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	2		
88-89.	4-5. В.И. Белов «Малька»	2		
90-92.	6-8. В. Бианки. «Мышонок Пик»	3		
93-95.	9-11. Б. С. Житков. «Про обезьянку».	3		
96.	12. В.П. Дуров «Наша Жучка»	1		
97.	13. В. П. Астафьев. «Капалуха».	1		
98-99.	14-15. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	2		
100.	16. Обобщение по разделу	1		
101.	Поэтическая тетрадь 4 1. С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	8 ч. 1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения	
102-103.	2-3. А. Барто. «Разлука», «В театре».	2		
104.	4. С. В. Михалков «Если».	1		
105-106.	5-6. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	2		
107.	7. Обобщение по разделу	1		
108.	8. Проект «Праздник поэзии»	1		
109.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок 1. Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	12 ч. 1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	
110-112.	2-4. А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».	3		
113-	5-8. М. Зощенко «Золотые слова»,	4		

116. 117- 118. 119. 120.	«Великие путешественники». 9-10. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». 11. В. Ю. Драгунский. «Друг детства». 12. Обобщение по разделу	2 1 1	определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
121. 122- 123. 124- 125. 126. 127- 128.	По страница детских журналов 1. Из детских журналов 2-3. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». 4-5. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». 6. Р. Сеф. «Весёлые стихи». 7-8. Обобщение по разделу	8 ч. 1 2 2 1 2	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
129- 131. 132- 135. 136.	Зарубежная литература 1-3. Мифы Древней Греции. 4-7. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» 8. Обобщение по разделу	8 ч. 3 4 1	Читать и воспринимать на слух художественные произведения. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.

			<p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	--	---

Тематическое планирование 4 класс

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p>
2	Летописи, былины, жития	7 ч.	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>
3	1. Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
4	2. «И вспомнил Олег коня своего».	1	
5	3. Былина – жанр устного народного творчества.	1	
6	«Ильины три поездочки».	1	
7	4. «Ильины три поездочки»	1	
8	5. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	
	6. «Житие Сергия Радонежского»	1	
	7. Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	
	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».		

			Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
9-10	Чудесный мир классики 1-2. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	16 ч. 2	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
11	3. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	Наблюдать за развитием событий в сказке.
12-13	4-5. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	2	Сравнивать начало и конец сказки.
14	6. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Составлять самостоятельно план.
15-16	7-8. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2	Пересказывать большие по объёму произведения.
17-19	9-11. Л.Н. Толстой «Детство».	3	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
20	12. Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	1	Характеризовать героев разных жанров.
21-23	13-15. А.П. Чехов «Мальчики».	3	Сравнивать произведения разных жанров.
24	16. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Находить в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои

			<p>турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.</p>	
25	Поэтическая тетрадь 1. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	8 ч. 1	<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p>	
26	2. А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
27	3. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1		
28	4. А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1		
29	5. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1		
30	6. Н.А. Некрасов Стихотворения.	1		
31	7. И.А. Бунин «Листопад».	1		
32	8. Обобщающий урок. Развивающий час по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
33-35	Литературные сказки 1-3. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	12 ч. 3		<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.</p>
36-38	4-6. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	3		

39-40	7-8. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.
41-43	9-11. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3	
44	12. Обобщающий урок «Крестик-нолики».	1	
45-48	Делу время – потехе час 1-3. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	9 ч. 4	Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
49	4. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
50	5. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
51-52	6-7. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	2	
53	8. Обобщающий урок по разделу «Делу время — потехе час».	1	
54-55	Страна детства 1-2. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	7 ч. 2	Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.

56-58	3-5. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно</p>
59	6. М.М. Зощенко «Ёлка».	1	
60	7. Обобщение по разделу	1	
61	Поэтическая тетрадь 1. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	5 ч. 1	<p>Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
62	2. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
63-64	3. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	2	
65	4. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
66-67	Природа и мы 1-2. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	9 ч. 2	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя,</p>
68	3. А.И. Куприн «Барбос и Жучка».	1	

69-70 71 72-73 74	4-5. М.М. Пришвин «Выскочка» 6. Е.И. Чарушин «Кабан». 7-8. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». 9. Конкурс знатоков «Природа и мы».	2 1 2 1	понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.
75 76 77 78	Поэтическая тетрадь 1. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». 2. С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». 3. Н.М. Рубцов «Сентябрь». 4. С.А. Есенин «Лебедушка».	4 ч. 1 1 1 1	Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
79	Родина 1.И.С. Никитин «Русь».	8 ч. 1	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за

80	2. С.Д. Дрожжин «Родине».	1	своих предков.
81-82	3-4. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	2	Понимать особенности поэтического текста.
83-84	5-6. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	2	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
85	7. Обобщение по разделу	1	Предполагать содержание произведения по его названию.
86	8. Проект «Они защищали Родину».	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.
87-88	Страна Фантазия 1-2. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	6 ч. 2	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
89-91	3-5. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	3	Определять особенности фантастического жанра.
92	6. Путешествие по «Стране Фантазии».	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории(с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
93-94	Зарубежная литература 1-2. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	10 ч. 2	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
95-96	3-4. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	2	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
97-98	5-6. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
99-100	7-8. Сельма Лагерлеф «Святая ночь».	2	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
101	9. Сельма Лагерлеф «В Назарете».	1	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
102	10. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки

			<p>героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	--